

「平成を振り返る」展示図書リスト

| 年 | テーマ | 図書ID | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|--------------|-------|-----------|--------------|---|----------------------------------|-----------|
| 平成1年 (1989) | 芥川賞 | 028901781 | 913.6:O69 | 表層生活 | 大岡玲 | 文藝春秋 |
| 平成2年 (1990) | 話題 | 008903051 | 319.153:Mo66 | 「NO」と言える日本 | 盛田昭夫, 石原慎太郎共著 | 光文社 |
| | 話題 | 209001059 | 913.6:Ts93 | 文学部唯野教授 | 筒井康隆 | 岩波書店 |
| 平成3年 (1991) | ノーベル賞 | 229100114 | 081:IWA:青938 | 現代アフリカの文学 | N.ゴードイマ著; 土屋哲訳 | 岩波書店 |
| | 直木賞 | 029100241 | 913.6:A92 | 青春デンデケデケデケ | 芦原すなお | 河出書房新社 |
| 平成4年 (1992) | 話題 | 209600760 | 232:Sh75:1 | ローマは一日にして成らず | 塩野七生 | 新潮社 |
| 平成5年 (1993) | 話題 | 220709001 | 933.7:Sh14:1 | 真夜中は別の顔 【上】 | シドニイ・シェルダン著; 天馬竜行超訳 | アカデミー出版 |
| | 話題 | 220709002 | 933.7:Sh14:2 | 真夜中は別の顔 【下】 | シドニイ・シェルダン著; 天馬竜行超訳 | アカデミー出版 |
| 平成6年 (1994) | ノーベル賞 | 229400224 | 913.6:O18 | 万延元年のフットボール | 大江健三郎 | 講談社 |
| 平成7年 (1995) | 直木賞 | 021300673 | 913.6:F68 | テロリストのパラソル | 藤原伊織 | 講談社 |
| 平成8年 (1996) | 芥川賞 | 220409055 | 913.6:Ts41 | 海峡の光 | 辻仁成 | 新潮社 |
| 平成9年 (1997) | 話題 | 201200283 | 159:C89 | 7つの習慣: 成功には原則があった! | ステイーブン・R・コヴィー著; ジェームス・スキナー, 川西茂訳 | キング・ベアー出版 |
| 平成10年 (1998) | 芥川賞 | 220500128 | 913.6:H27 | ゲルマニウムの夜 | 花村萬月 | 文藝春秋 |
| 平成11年 (1999) | ノーベル賞 | 221100487 | 943:G77 | ブリキの太鼓 | ギュンター・グラス著; 池内紀訳 | 河出書房新社 |
| 平成12年 (2000) | 直木賞 | 020801238 | 913.6:Ka54 | GO | 金城一紀 | 角川書店 |
| 平成13年 (2001) | 話題 | 220710119 | 159:Ki91 | 金持ち父さん貧乏父さん : アメリカの金持ちが教えてくれるお金の哲学 | ロバート・キヨサキ, シャロン・レクター著; 白根美保子訳 | 筑摩書房 |
| 平成14年 (2002) | 話題 | 020300365 | 304:Se22:1 | 世界がもし100人の村だったら | 池田香代子再話; C. ダグラス・ラミス対訳 | マガジンハウス |
| 平成15年 (2003) | 直木賞 | 200400388 | 913.6:l72 | 4 TEEN = フォーティーン | 石田衣良 | 新潮社 |
| | 直木賞 | 221310026 | 913.6:Mu62 | 星々の舟 | 村山由佳 | 文藝春秋 |
| | 話題 | 220400333 | 914.6:Y84 | バカの壁 | 養老孟司 | 新潮社 |
| 平成16年 (2004) | 直木賞 | 220509008 | 913.6:O54 | 空中ブランコ | 奥田英朗 | 文藝春秋 |
| | 話題 | 200400362 | 963:R76 | グッドラック | アレックス・ロピラ, フェルナンド・トリアス・デ・ベス著; 田内 | ポプラ社 |
| 平成17年 (2005) | 直木賞 | 220609106 | 913.6:H55 | 容疑者Xの献身 | 東野圭吾 | 文藝春秋 |
| | 話題 | 221510040 | 336.9:Y19 | さおだけ屋はなぜ潰れないのか? : 身近な疑問からはじめる会計学 | 山田真哉 | 光文社 |
| 平成18年 (2006) | ノーベル賞 | 221800080 | 929.57:P19 | 白い城 | オルハン・パムク [著]; 宮下遼, 宮下志朗訳 | 藤原書店 |
| | 直木賞 | 221100345 | 913.6:Mi67 | まほろ駅前多田便利軒 | 三浦しをん | 文芸春秋 |
| | 話題 | 220609026 | 304:F68 | 国家の品格 | 藤原正彦 | 新潮社 |
| 平成19年 (2007) | 直木賞 | 221400233 | 913.6:Sa46 | 私の男 | 桜庭一樹 | 文藝春秋 |
| 平成20年 (2008) | 直木賞 | 221301149 | 913.6:Y31 | 利休にたずねよ | 山本兼一 | PHP研究所 |
| | 話題 | 220809102 | 913.6:Mi96 | 夢をかなえるゾウ | 水野敬也 | 飛鳥新社 |
| | 話題 | 220809036 | 141.939:J17 | A型自分の説明書 | Jamais Jamais | 文芸社 |
| | 話題 | 220809037 | 141.939:J17 | B型自分の説明書 | Jamais Jamais | 文芸社 |
| | 話題 | 220809065 | 141.939:J17 | AB型自分の説明書 | Jamais Jamais | 文芸社 |
| 平成21年 (2009) | 直木賞 | 221100879 | 913.6:Ki68 | 鷲と雪 | 北村薫 | 文藝春秋 |
| | 芥川賞 | 221200649 | 913.6:l85 | 終の住処 | 磯崎憲一郎 | 新潮社 |
| | 話題 | 220909194 | 913.6:Mu43:1 | 1Q84 (ichi-kew-hachi-yon) : a novel book1 | 村上春樹 | 新潮社 |
| | 話題 | 220909195 | 913.6:Mu43:2 | 1Q84 (ichi-kew-hachi-yon) : a novel book2 | 村上春樹 | 新潮社 |
| | 話題 | 221009086 | 913.6:Mu43:3 | 1Q84 (ichi-kew-hachi-yon) : a novel book3 | 村上春樹 | 新潮社 |

| | | | | | | |
|-------------|-------|-----------|--------------|-------------------------------------|------------------|---------|
| 平成22年(2010) | ノーベル賞 | 220809186 | 963.7:V42 | 楽園への道 | バルガス=リョサ著;田村さと子訳 | 河出書房新社 |
| | 直木賞 | 221100270 | 913.6:N34 | 小さいうち | 中島京子 | 文藝春秋 |
| | 芥川賞 | 221100268 | 913.6:N84 | 苦役列車 | 西村賢太 | 新潮社 |
| | 話題 | 221009041 | 913.6:I96 | もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら | 岩崎夏海 | ダイヤモンド社 |
| 平成23年(2011) | 直木賞 | 221100198 | 913.6:I33 | 下町ロケット | 池井戸潤 | 小学館 |
| | 話題 | 221100496 | 913.6:H55 | 謎解きはディナーのあとで【1】 | 東川篤哉 | 小学館 |
| | 話題 | 221101072 | 913.6:H55:2 | 謎解きはディナーのあとで【2】 | 東川篤哉 | 小学館 |
| | 話題 | 221201157 | 913.6:H55:3 | 謎解きはディナーのあとで【3】 | 東川篤哉 | 小学館 |
| 平成24年(2012) | 直木賞 | 221200490 | 913.6:Ts44 | 鍵のない夢を見る | 辻村深月 | 文藝春秋 |
| | 直木賞 | 221500247 | 913.6:A83 | 何者 | 朝井リョウ | 新潮社 |
| | 芥川賞 | 221200287 | 913.6:Ka76 | 冥土めぐり | 鹿島田真希 | 河出書房新社 |
| 平成25年(2013) | 直木賞 | 221301146 | 913.6:Sa46 | ホテルローヤル | 桜木紫乃 | 集英社 |
| | 芥川賞 | 221300807 | 913.6:F64 | 爪と目 | 藤野可織 | 新潮社 |
| 平成26年(2014) | 直木賞 | 221500034 | 913.6:N81:1 | サラバ!【上】 | 西加奈子 | 小学館 |
| | 直木賞 | 221500035 | 913.6:N81:2 | サラバ!【下】 | 西加奈子 | 小学館 |
| | 話題 | 221301106 | 159.2:Mi96 | 人生はニャンとかなる!:明日に幸福をまねく68の方法 | 水野敬也,長沼直樹著 | 文響社 |
| 平成27年(2015) | 芥川賞 | 221500245 | 913.6:H11 | スクラップ・アンド・ビルド | 羽田圭介 | 文藝春秋 |
| | 芥川賞 | 221500799 | 913.6:Ma71 | 火花 | 又吉直樹 | 文藝春秋 |
| 平成28年(2016) | ノーベル賞 | 221301050 | 081:IWA:1453 | ポップ・ディラン:ロックの精霊 | 湯浅学 | 岩波書店 |
| | 直木賞 | 221600543 | 913.6:O25 | 海の見える理髪店 | 荻原浩 | 集英社 |
| | 直木賞 | 221600583 | 913.6:O65 | 蜜蜂と遠雷 | 恩田陸 | 幻冬舎 |
| | 芥川賞 | 221600114 | 913.6:Mu59 | コンビニ人間 | 村田沙耶香 | 文藝春秋 |
| | 芥川賞 | 221700491 | 913.6:Y44 | しんせかい | 山下澄人 | 新潮社 |
| | 話題 | 221600125 | 913.6:I74 | 天才 | 石原慎太郎 | 幻冬舎 |
| 平成29年(2017) | ノーベル賞 | 221100361 | 933:I73 | わたしを離さないで | カズオ・イングロ著;土屋政雄訳 | 早川書房 |
| | 直木賞 | 221700394 | 913.6:Sa85 | 月の満ち欠け | 佐藤正午 | 岩波書店 |
| | 直木賞 | 221700657 | 913.6:Ka14 | 銀河鉄道の父 | 門井慶喜 | 講談社 |
| | 芥川賞 | 221800163 | 913.6:W27 | おらおらでひとりいぐも | 若竹千佐子 | 河出書房新社 |
| | 話題 | 221800548 | 914.6:Sa85 | 九十歳。何がめでたい | 佐藤愛子 | 小学館 |
| 平成30年(2018) | 直木賞 | 221800471 | 913.6:Sh38 | ファーストラヴ | 島本理生 | 文藝春秋 |
| | 芥川賞 | 221800473 | 913.6:Ta33 | 送り火 | 高橋弘希 | 文藝春秋 |
| | 話題 | 221700430 | 159.7:Y92 | 君たちはどう生きるか | 吉野源三郎 | マガジンハウス |