

クラリネットと 彫刻による音空間

Music & Art Collaboration

～相互作用で広がる楽しみ～

Live Session

曲目：月が眠る山
プリズム・ソナチネ
ほか



菅生千穂准教授のクラリネットが
月を宿した木の彫刻の中で響く時、
コンサートホールとは違う
「今、ここ」だけの音空間が広がります。

クラリネット

菅生千穂 准教授
(群馬大学教育学部音楽教育講座)

賛助演奏

教育学部音楽専攻 有志

彫刻

林耕史 教授
(群馬大学教育学部美術教育講座)

作品：「月が眠る山 2019-I」

入場
無料

2019年 **6月6日** (木) 16:30～17:30 (申込不要)

会場：群馬大学中央図書館 1Fラーニングコモンズ
「アゴラ」セミナー室

お問い合わせ

群馬大学中央図書館 前橋市荒牧町4-2 (荒牧キャンパス)

Tel.027-220-7185 <https://www.media.gunma-u.ac.jp>



～中央図書館教員展示コーナー「ようこそ、クラリネットの世界へ」開催中(6/30まで)～
菅生准教授の演奏・研究活動の紹介、論文やCD、オーケストラ関連図書などを展示・貸出しています。

教員紹介

クラリネット



菅生千穂 SUGO Chiho

群馬大学教育学部准教授
音楽教育講座

三重県出身。東京学芸大学卒業後渡米。モアヘッド州立大学修士課程修了，ルイジアナ州立大学博士課程満期退学。群馬大学では，クラリネット，管弦打楽器，指揮法，合奏法，初等科音楽や，生田流箏曲による和楽器の授業も行う。

クラリネット奏者としては，ソロ・室内楽等で東京，群馬，三重等を中心に活動。

海上保安庁音楽隊技術講師，国際クラリネット協会会員，一般社団法人日本クラリネット協会会員，日本管楽芸術学会会員。

彫刻



林耕史 HAYASHI Koshi

群馬大学教育学部教授
美術教育講座

長野県出身。上越教育大学大学院芸術系美術修了。群馬大学では，彫刻の指導の他，初等科図画工作・美術科教育諸授業を担当。彫刻家。図画工作科教科書著者。

2019年には2回の個展(6月15～19日：桐生市有鄰館，8月24日～9月1日：画廊「翠巒」)，中之条ビエンナーレ2019，中ノ沢美術館(前橋)，現代彫刻美術館(目黒)などでの発表が控えている。国画会会員。



【会場案内図】

群馬大学総合情報メディアセンター中央図書館

〒371-8510 群馬県前橋市荒牧町4-2 (荒牧キャンパス) Tel.027-220-7185

交通アクセス <http://www.gunma-u.ac.jp/access>



J R 前橋駅北口2番乗り場

(関越交通バス)

- 群馬大学荒牧經由渋川市内循環渋川駅行，小児医療センター行「群馬大学荒牧」下車(所要時間約28分)
- 渋川駅行，渋川市内循環渋川駅行「前橋自動車教習所前」下車(所要時間約25分+徒歩10分)

J R 新前橋駅東口乗り場

(関越交通バス)

- 群大病院・群馬大学荒牧經由総合スポーツセンター行「商工連会館前」下車(所要時間約32分+徒歩5分)

荒牧キャンパス

お車でご来場の方は，正門左手の守衛所にて「入構許可証」を申請のうえ，車のダッシュボードへ置いてください。または，中央図書館受付へお申し出ください。

※学外からお越しの場合は，なるべく公共交通機関をご利用ください。

