

アゴラカフェ・ミニレクチャー

社会に挑み続ける芸術

— 人間・岡本太郎の軌跡 —

画家、彫刻家、写真家、デザイン、書、映画美術、著作、テレビ出演、美術教育、料理、ピアノ、スキーなど、数多くの分野で多面的に活躍した岡本太郎は、本職を問われた際に「人間」と答えました。一つの職業に限定されず、全存在、人間全体として生きることを良しとしたのです。それが岡本にとっての芸術でした。その意図は、日本的な狭く卑近なモラルのなかで妥協的に暮らすのではなく、瞬間瞬間を前に向かって全力で芸術的に生きることでした。その意味で芸術はすべての人のものであり、このメッセージを社会に突き付けて人々に伝え続け、常に挑み続けることをやめなかったのが岡本の生涯でした。

日時: 10月13日(木) 14:30~(30分+質疑応答)

場所: 中央図書館1F

ラーニングコモンズ「アゴラ」セミナー室

講師: 春原史寛(すのはらふみひろ) 准教授
教育学部美術教育講座

申込不要・入場無料

