

No.	書名 / 編著者	出版社	出版年月	請求記号	資料ID
1	福沢一郎：人と作品（みやま文庫232）／ 染谷滋著	みやま文庫	2019.1	G213.3:Mi77:232	021801582
2	超現実主義の1937年：福沢一郎『シュールレアリスム』を読みなおす／ 伊藤佳之〔ほか著〕	みすず書房	2019.2	723.1:F85	001800678
3	蟹のよこばい：福沢一郎画集／ 福沢一郎著	求龍堂	1969	723.1:F85k	006104634
4	日本の前衛絵画：その反抗と挫折Kの場合／ 中村義一著	美術出版社	1968	723.1:N37	007504346
5	激動期のアヴァンギャルド：シュルレアリスムと日本の絵画一九二八―一九五三／ 大谷省吾著	国書刊行会	2016.5	723.1:O84	001600422
6	コレクション展：収蔵作品にみる日本近代絵画の成熟と前衛：平成18年度企画展：収蔵作品選集／ 富岡市立美術館・福沢一郎記念美術館編集	富岡市立美術館・福沢一郎記念美術館	2006.10	G723.1:To56	021710683
7	群馬県立近代美術館開館記念展	群馬県立近代美術館	[1974]	G720.6:G96	026409395
8	福沢一郎展：生誕90年 時代を飛翔する画想／ 福沢一郎〔画〕；群馬県立近代美術館、世田谷美術館編	群馬県立近代美術館	c1988	723.1:F85	028811780
9	福沢一郎展／ 群馬県立近代美術館編	群馬県立近代美術館	c1992	G723.1:F85	029210584
10	日本美術の歴史／ 辻惟雄著	東京大学出版会	2005.12	702.1:Ts41	000600422
11	美術の日本近現代史：制度・言説・造型 = Histories of modern and contemporary Japan through art : institutions, discourse, practice／ 北澤憲昭, 佐藤道信, 森仁史編集委員	東京美術	2014.1	702.16:Ki75	001400625
12	日本の20世紀芸術 = The 20th century art in Japan／ 東京美術倶楽部編	平凡社	2014.11	702.1:To46	001400994
13	日本の近代美術10：不安と戦争の時代／ 水沢勉責任編集	大月書店	1992.11	702.16:N71:10	009404536
14	日本の洋画界七十年：画家と画商の物語／ 瀧梯三著；日動画廊編	日経事業出版社	2000.1	723.1:Ta71	009903417
15	シュルレアリスム宣言：溶ける魚／ アンドレ・ブルトン著；巖谷國士訳	岩波書店	1992.6	i954:B72	029200552
16	シュールレアリスム宣言集／ アンドレ・ブルトン著；森本和夫訳	現代思潮社	1975.9	701.2:B72	009700047
17	ダダ・シュルレアリスムを学ぶ人のために／ 濱田明, 田淵晋也, 川上勉著	世界思想社	1998.6	702.06:H22	000500228
18	ダダとシュルレアリスム／ マシュー・ゲール著；巖谷國士, 塚原史訳	岩波書店	2000.9	708:195	000601097
19	シュルレアリスム資料と回想：1919-1939／ 山中散生著	美術出版社	1971.6	701.2:Y34	007301007
20	シュルレアリスム：イメージの改革者たち／ ロジャー・カーディナル, ロバート・S.ショート共著；江原順訳	Parco出版局	1977.2	702.06:C16	009701551
21	シュルレアリスム：終わりになき革命／ 酒井健著	中央公論新社	2011.1	C702.07:Sa29	021004696
22	シュルレアリスムとは何か／ 巖谷國士著	筑摩書房	2002.3	701.2:I97	021500123
23	近代絵画史(下) 世紀末絵画、ピカソ、シュルレアリスム	中央公論新社	2017.9	C723.05:Ta54:2	021700559
24	エルンスト／ イアン・ターピン〔著〕；新関公子訳	西村書店	1994.7	723.34:E68	029701195

雑誌記事・論文

1	美術の窓 第38巻3号(2019) p.11-57 巻頭特集 福沢一郎 反骨とユーモア)	生活の友社
2	季刊みづゑ 通号933号(1984) p.52-67 作家と語る 福沢一郎とその作品	美術出版社
3	芸術新潮 第43巻8号(1992) p.112-119 100歳まで描き続ける！福沢一郎の壮大な“晩年”	新潮社
4	群馬県立館林美術館研究紀要 第5号(2007) p.3-12 ニューヨークの「戦後日本の15人展」について 福沢一郎の「Hiroshima」と呼ばれた作品群を中心に / 伊藤佳之	群馬県立館林美術館
5	群馬県立近代美術館研究紀要 第9号(2018) p.1-13 メモリアル・イヤーとアニヴァーサリーの群馬の巨匠たち:2017-2018年 福沢一郎・横堀角次郎・磯部草丘・新井洞巖・山口薫・鶴岡政男・田中佐一郎・志村立美・塚田とほる・桑原巨守・関口コオ / 岡部昌幸	群馬県立近代美術館